

Ohjeita Futura-lehden kirjoittajille (artikkelit ja katsaukset):

Futura-lehti pyrkii olemaan keskustelevala tiedelehti, joten persoonalliset näkemykset ovat tervetulleita. Tavoitteena on sujuvakielinen, naseva ja persoonallinen tyyli. Artikkelissa olisi hyvä ottaa huomioon tulevaisuusperspektiivi.

Artikkelin suositeltava pituus on max. 20 sivua harvalla rivivälillä (n. 30 riviä/sivu), eli 28 000 - 35 000 merkkiä. **Katsaus** voi olla lyhyempikin. Artikkelisiin liitetään myös lyhyt englanninkielinen abstrakti (100-150 sanaa).

Tekstin tekniset ohjeet:

- artikkelin rakenne: kirjoittaja, otsikko, ingressi, raaka teksti
- otsikkotasoa on käytössä vain yksi
- **lihavoiteja** ja *kursiiveja* ei käytetä mielellään artikkeleissa lainkaan
- alleiviivausta käytetään vain www-osoitteissa ja sähköpostiosoitteiden kohdalla
- artikkeleissa ei käytetä ISOJA KIRJAIMIA kuin lauseiden aluissa ja nimissä, otsikoissakaan ei käytetä pelkkää isoa kirjainta
- kappalejaon merkinä käytetään yhtä rivinvaihtoa

Otsikot artikkeleissa kirjoitetaan pienillä kirjaimilla. Pääotsikon lisäksi käytetään vain yhtä otsikkotasoa. Oman artikkelin pääotsikon ja alaotsikoiden lisäksi artikkelin lopussa käytetään tarvittaessa otsikkoa Lähdeviitteet.

Artikkelin kuvat toimitetaan mielellään erillisinä kuvatiedostoina, koska muuten kuvien laatu poikkeaa liialti toisistaan. Suorat kopiot tekstin joukkoon laitettuna eivät koskaan toimi taitossa. Kuvatiedoston nimestä tulee näkyä artikkeliin tekijä ja kuvan numero. Käsikirjoituksessa tulee osoittaa kuvan paikka ja sen teksti.

Lähdeviitteet sijoitetaan käsikirjoituksen sisään sulkeisiin, esim. (Madan 1999, 32-34) tai jos useampi kirjoittaja niin (Mannermaa et al. 2006, 1-2).

Alaviitteet numeroidaan juoksevasti. Käsikirjoituksessa ne sijoitetaan artikkelin loppuun.

Lähteissä ilmoitetaan kustantajan sukunimi, etunimi, ilmestymisvuosi, teoksen nimi, kustantaja ja paikkakunta seuraavasti. Kokonaisteokset:

Sluga Hans (1995): Heidegger's Crisis. Harvard University Press, Cambridge.

Mannermaa, Mika, Jim Dator & Paula Tiuhonen (toim.) (2006): Democracy and Futures. Committee for the Future/Tulevaisuusvaliokunta. Parliament of Finland/Eduskunta.

Aikakauslehtiartikkelit:

Hietanen Olli (2000): Tulevaisuudentutkimuksen tieteenfilosofian perusteita, Futura 4/2000, s. 44-56.

Artikkeli toimitetussa teoksessa:

Söderlund, Sari & Osmo Kuusi (2002): 4. Tulevaisuudentutkimuksen historia, nykytila ja tulevaisuus. Teoksessa Kamppinen, Matti, Osmo Kuusi & Sari Söderlund (toim.): Tulevaisuudentutkimus. Perusteet ja sovellukset, 251-347. Suomalaisen kirjallisuuden seura, Helsinki.

Jos luettelossa esiintyy useampia saman kirjoittajan samana vuonna julkaisemia kirjoituksia, erotetaan ne tekijän nimen jälkeen, esim. (2000a), (2000b) jne.

Lähteissä on hyvä pyrkiä välttämään ns. löysiä lähteitä, jotka lisäävät lähdeluettelon laajuutta, mutta eivät ole oleellisia itse aiheen käsittelyn kannalta.

Lehden tekoprosessin eteneminen

- Raaka teksti toimitetaan päätoimittajalle/toimittajalle.
- Päätoimittaja/toimittaja muokkaa ja yhdenmukaistaa tekstejä mukaiseksi tai pyytää kirjoittajia muokkaamaan tekstejä.
- Päätoimittaja/toimittaja kokoaa lehden materiaalin yhteen ja lähettää sen yhtenä kokonaisuutena taittajalle.
- Päätoimittaja/toimittaja/taittaja lähettää kirjoittajille materiaalin kommentoitavaksi.
- Kommentointivaiheessa korjataan enää vain oleellisia ja merkittäviä virheitä, eikä tehdä sisällön muokkausta, koska teksti on muokattu jo toimitustyön yhteydessä.
- Kommentit toimitetaan joko päätoimittajan kautta tai suoraan taittajalle 2 päivän sisällä.